

UPO

—Ultra portátil—

Diseño: Anders Eiebakke

Créditos: Troynh, Bajas y F. O. D
de rcgroups.com

Esta sencilla plataforma de video se construyó en un par de tardes, utilizando básicamente material barato de embalaje. Los planos completos de fabricación a escala 1:1 y las instrucciones detalladas para su montaje se pueden descargar sin coste alguno de upo.radiostyrt.org

Cuando hace algunos años comencé a hacer volar aviones radio controlados, tenía un objetivo en mente: pilotarlos a través de gafas virtuales con la intención de grabarlos. Después de haberme convertido en un osado piloto de radio control, probé varios armazones para el pilotaje por video (comúnmente conocido como FVP, First Person View, un acrónimo para Vuelo en Primera Persona). Terminé diseñando y fabricando aviones partiendo de cero, puesto que existían pocos aviones disponibles que satisficieran mis necesidades.

Un día conocí a un recién llegado a nuestro campo de vuelo en Oslo; un tipo muy entusiasta que hacía volar un pequeño avión con forma de platillo volante. El concepto de los platillos volantes de radio control no era nuevo para mí, ya que éstos habían estado revoloteando por ahí desde los años cincuenta. Lo que más me impresionó, era que este tipo, que sólo había estado haciéndoles volar durante menos de tres meses, era capaz de hacer volar el avión con valentía. Esto me inspiró para experimentar con platillos volantes. Durante seis meses, mejoré su construcción simple, inicialmente basada en un diseño de un platillo volante más grande llamado UFO-AP (OVNI-AP) fabricado por Troynh en los foros de debate de radio control rcgroups.com, creando un diseño más complejo que permitía desmontar las alas y con un armazón más rígido.

Todos mis armazones están especialmente diseñados para funcionar en diferentes condiciones y para objetivos específicos. El objetivo de este avión era que fuera fácil de transportar, y que se pudiera hacer volar en espacios muy pequeños a una gran velocidad y con radio de acción.

Yo empleo tanto una cámara inalámbrica con movimiento horizontal/vertical para el pilotaje por video, como una cámara de alta definición con tarjeta de memoria para grabar cuando sea necesario.

Más información para el montaje de este avión y cómo iniciarse en el Vuelo en Primera Persona en upo.radiostyrt.org

UPO

—Ultra Portable

Design: Anders Eiebakke

Credits: Troynh, Bajas and F.O.D
from rcgroups.com

This simple video platform is built in a couple of evenings mainly using cheap packing material. The complete 1:1 scale build plans and detailed building instructions can be downloaded free of charge from upo.radiostyrt.org

When I started flying radio controlled aircraft some years ago, I had one goal in mind: to pilot them via video glasses, for filming purposes. After I had become a confident radio control pilot, I tried out several airframes for video piloting (commonly referred to as FPV, an acronym for First Person View). I ended up designing and building the planes from scratch, as there were few available planes that met my needs.

One day I met a newcomer at our flying field in Oslo; a very enthusiastic guy who flew a small flying saucer-shaped plane. The concept of radio controlled flying saucers weren't new to me, as they have been around since the 50's. What amazed me, was that the guy, who had only been flying for less than 3 months, was able to fly the plane with confidence. This inspired me to experiment with flying saucers. During 6 months I developed his very simple construction, initially based on a bigger flying saucer design called the UFO-AP made by Troynh at the radio control discussion forum rcgroups.com, to a more complex design to allow for removable wings and a more rigid airframe.

All my airframes are specially designed to operate under different conditions and for specific purposes. This plane's purpose is to be very easy to transport, and to be flown in very small spaces and with a wide speed and payload range.

I use both a wireless camera with pan/tilt for video piloting, and also a HD camera with memory card for filming in high definition when needed.

More information of the construction of this plane and how to get started with FPV at upo.radiostyrt.org

UPO volando lentísimo en gran ángulo de ataque
UPO flying extremely slow in high alpha



Unidad de cámara
Camera unit

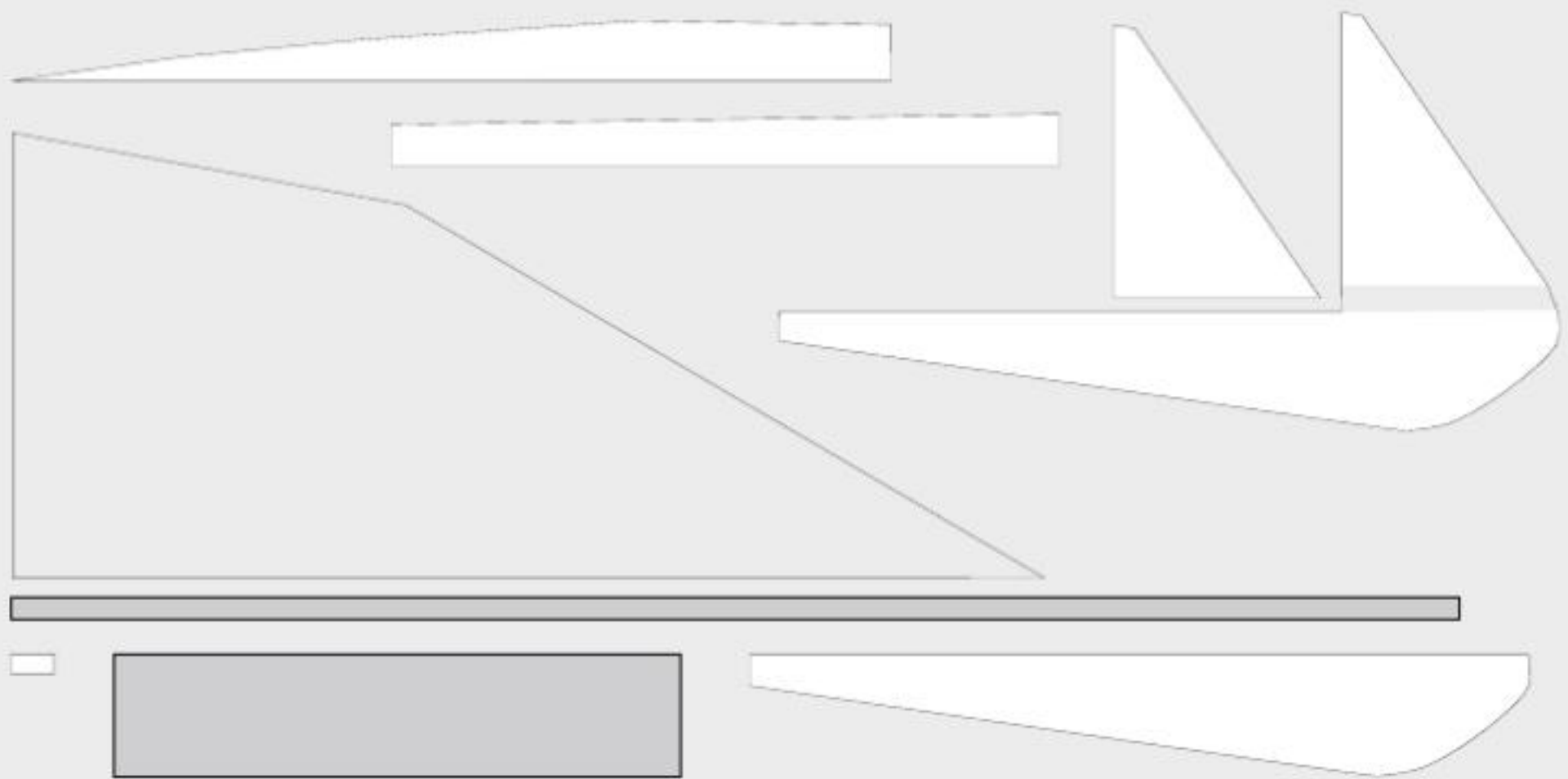
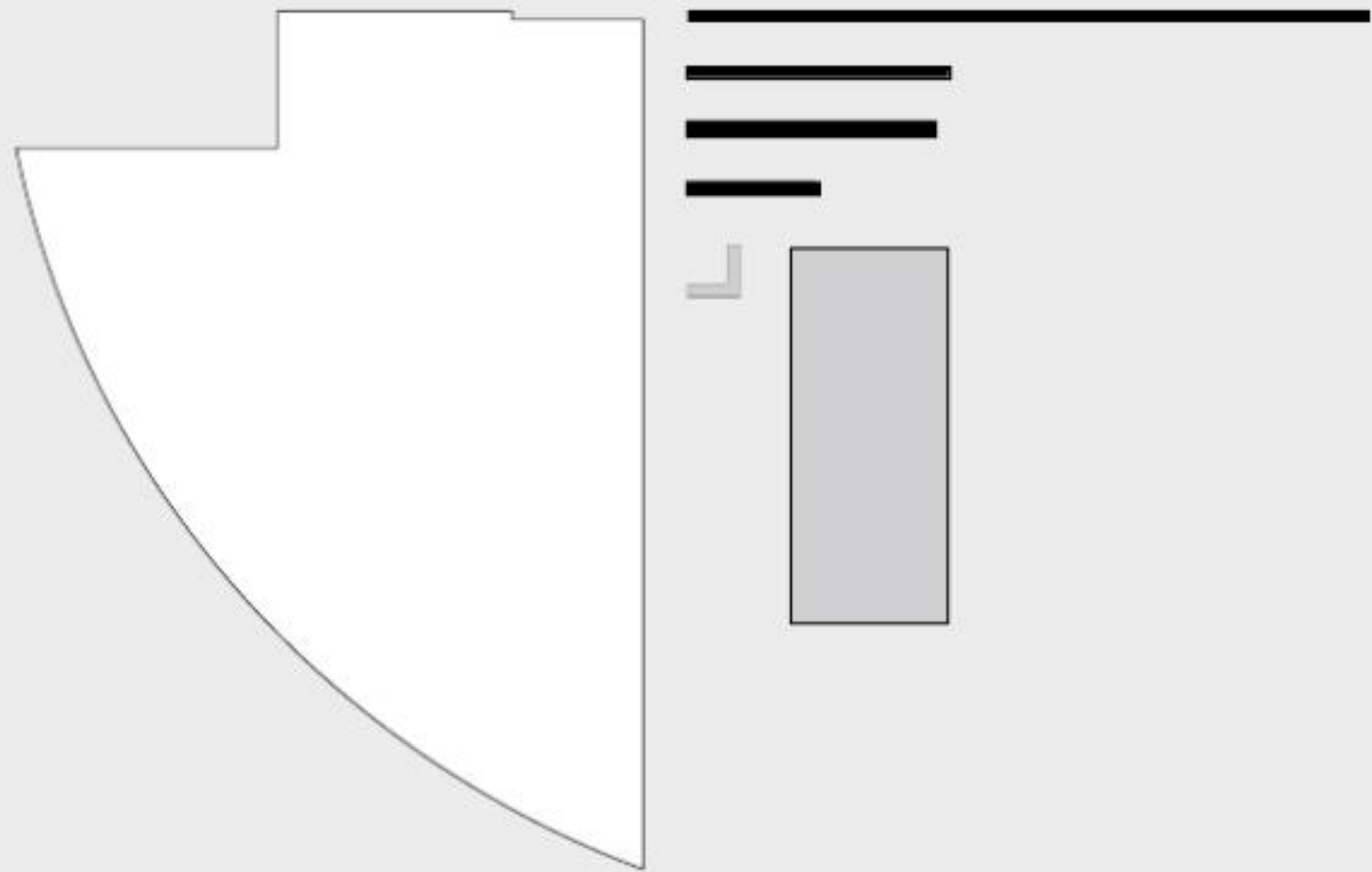
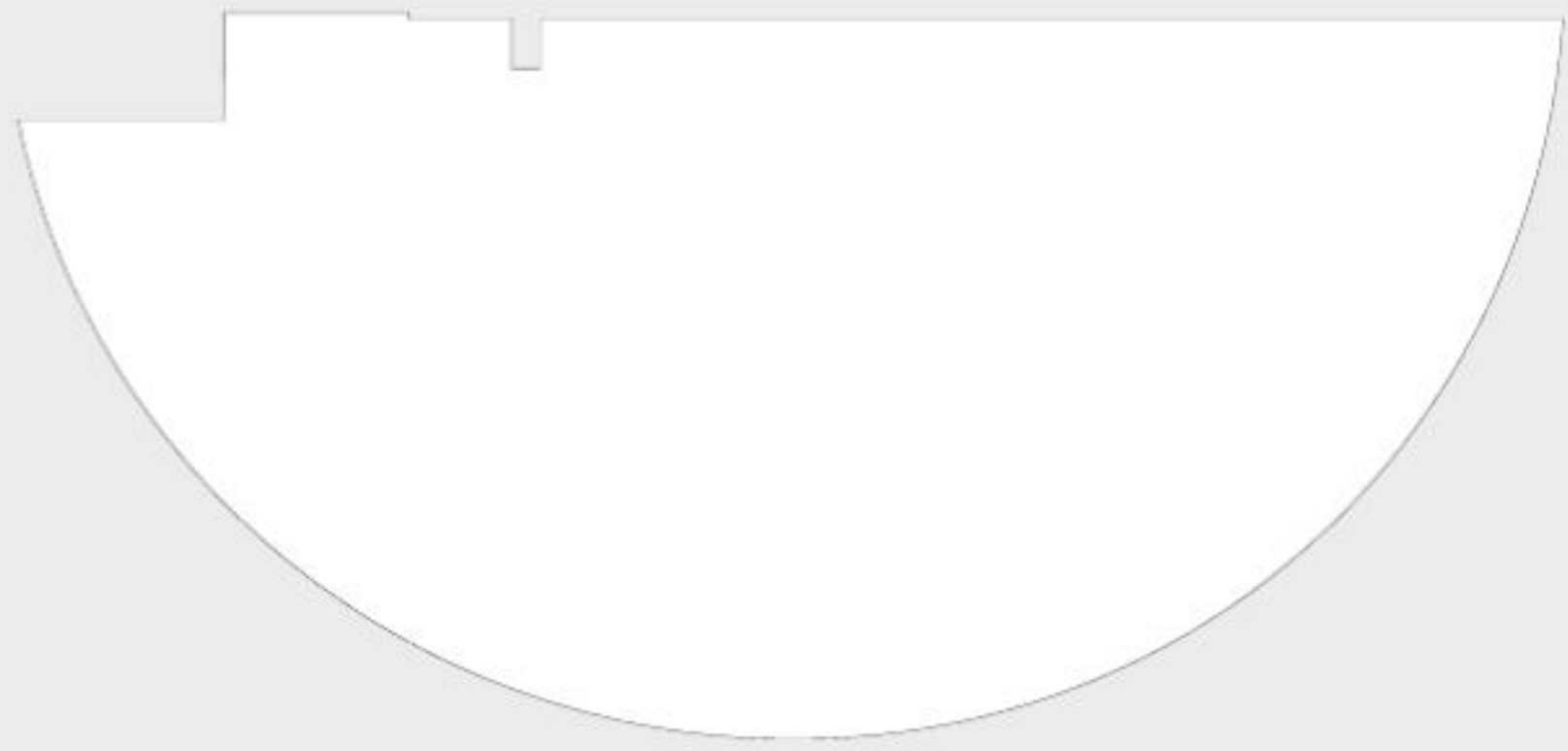
Poniendo en funcionamiento al UPO a través de las gafas virtuales
Operating the UPO via video goggles

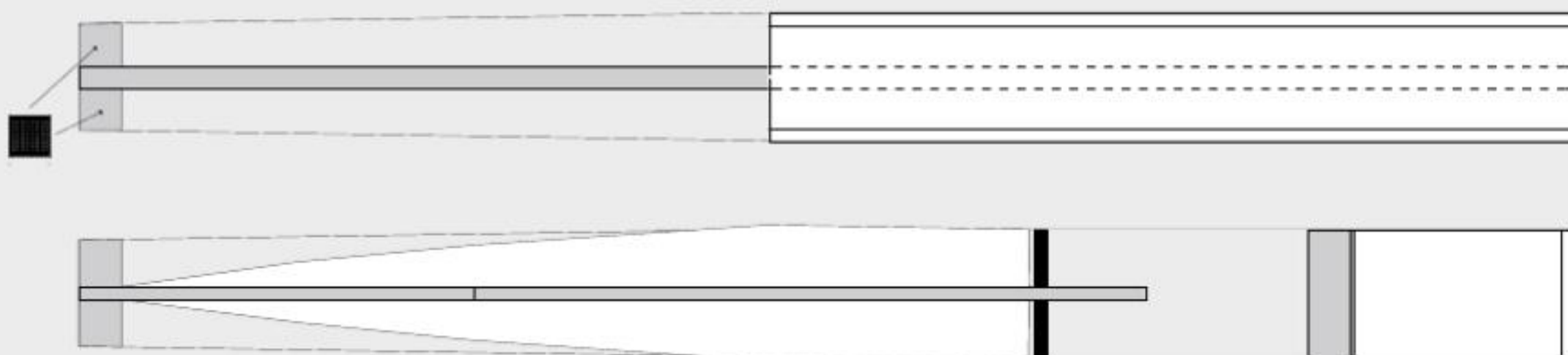
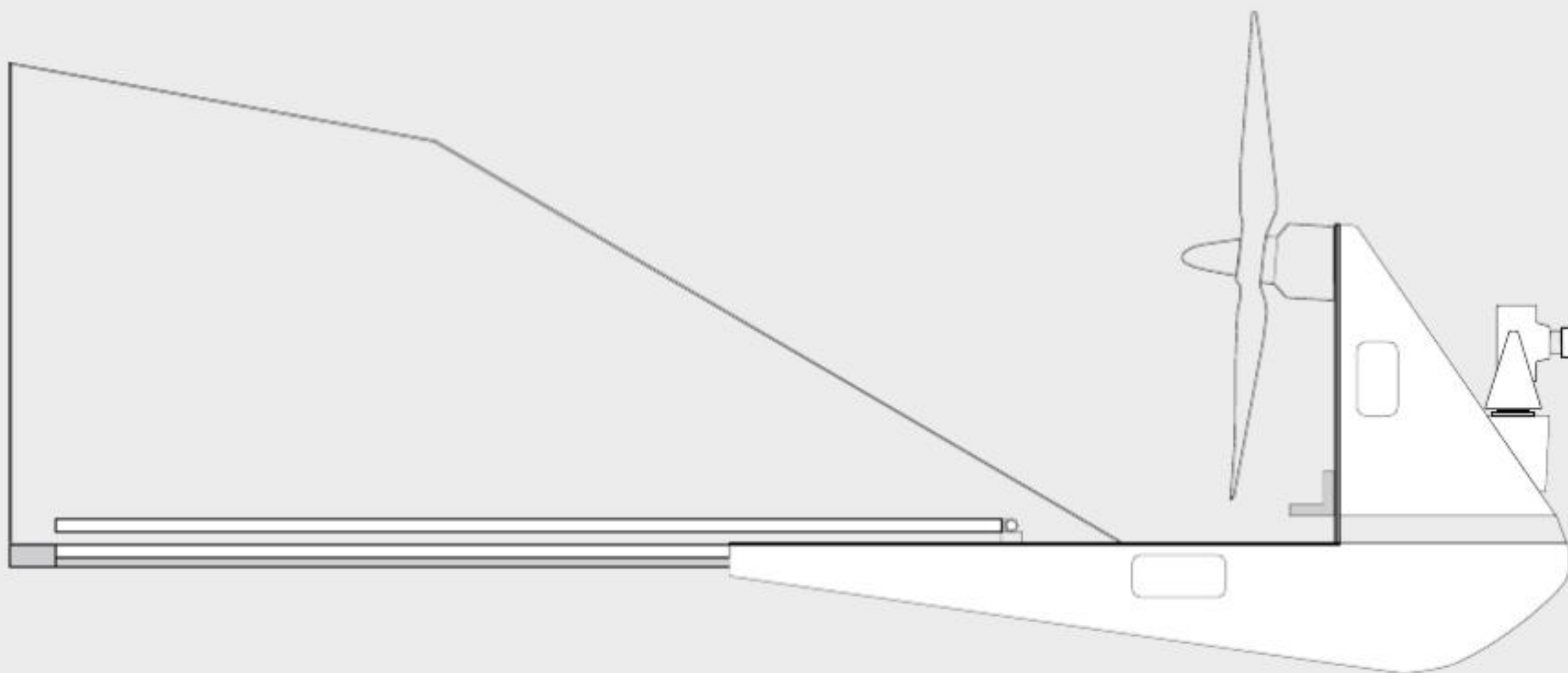
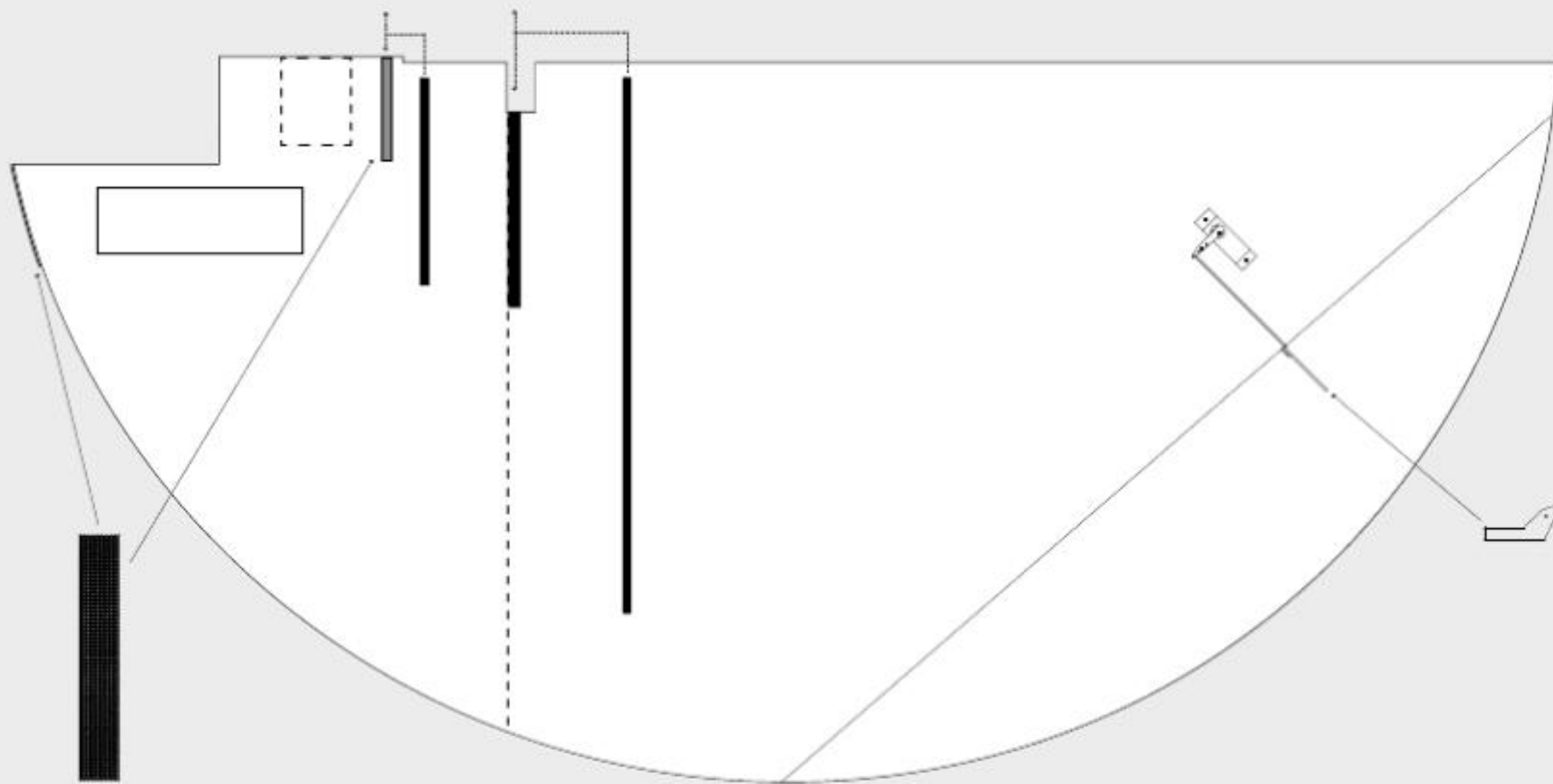


Melilla, enclave español, filmada desde Marruecos
Spanish enclave Melilla filmed from Morocco

El centro de Melilla por la noche
Central Melilla by night







More information of the construction of this plane and how to get started with FPV at upo.radiostyrt.org

Más información para el montaje de este avión y cómo iniciarse en el Vuelo en Primera Persona en upo.radiostyrt.org