

# NUEVAS METODOLOGÍAS PARA LA EVALUACION DE LA ADQUISICION DE COMPETENCIAS: UNA EXPERIENCIA BASADA EN LA ELABORACIÓN DE UNA HERRAMIENTA EVALUATIVA EN UN PROCESO CONTINUO

*Ocaña Moral, M<sup>a</sup>. T.; Quijano López, R.; Quesada Armenteros, A. y Romero Ariza, Marta  
Didáctica de las Ciencias Experimentales. Universidad de Jaén.*

## PRESENTACIÓN

El proceso de convergencia Europeo en el espacio de Educación Superior es una realidad y algunas Universidades españolas han iniciado ésta mediante la consecución de experiencias piloto; incluso, algunos docentes con el deseo de ofrecer a sus discentes un contexto adecuado relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje y la adaptación al espacio europeo en educación, han diseñado una nueva metodología para mejorar su docencia.

Este es nuestro caso, nos planteamos el logro de competencias profesionales mediante la consecución de competencias en la asignatura “Aprovechamiento didáctico del entorno natural y urbano” de la Titulación de Maestro en la Universidad de Jaén y la conexión entre éstas. Para ello utilizamos como herramienta didáctica la elaboración y utilización de un fichero documental –portfolio-. Esta asignatura se caracteriza por ser eminentemente práctica lo que nos llevó a replantearnos el sistema de evaluación, ya que el sistema de “examen final” era demasiado rígido y poco adecuado para esta materia. Tras realizar un estudio de las posibles metodologías seleccionamos el uso de la diseñada, ya que permite al alumno decidir, de forma guiada por el docente, sobre qué aspectos del programa didáctico desea incidir.

El hecho de seleccionar el portfolio implica que estemos hablando de evaluación continua que, por otra parte, es un aspecto fundamental en la enseñanza, no siempre fácil en este tipo de asignaturas con carácter, esencialmente, experimental. Por eso la elaboración de esta herramienta didáctica es interesante pues invita a la reflexión sobre la práctica docente y permite una actualización y una mejora de la docencia planteándose la evaluación bajo un punto de vista más formativa; coincidiendo con Ribas (2004) en que intentamos transformarla en una realidad más útil para el aprendizaje, siguiendo la línea con los planteamientos didácticos de la asignatura. Esto ha permitido tener un material didáctico que se ha utilizado para la evaluación y al mismo tiempo sirve de instrumento metodológico disponible para la innovación en las actividades de aprendizaje.

El uso de un fichero documental continuo favorece la incorporación y renovación de las actividades que, a su vez, facilita la construcción del conocimiento mediante el desarrollo de competencias profesionales, permitiendo la adquisición de conocimientos científicos, incrementando situaciones de aprendizaje de interés para el alumno mediante el análisis de cuestiones y problemas, emisión de hipótesis, obtención, reflexión y discusión de resultados, etc.

La materia “Aprovechamiento Didáctico del Entorno Natural y Urbano” es una asignatura optativa que, en la Universidad de Jaén, en las diferentes Especialidades de la Titulación de Maestro (Educación Primaria, Infantil, Lengua Extranjera, Musical y Educación Física), se imparte en el segundo cuatrimestre para alumnos de primer,

segundo y tercer curso. Sus contenidos se centran en el estudio de estrategias didácticas para poder trabajar el entorno, bien sea abierto o cerrado, con niños en edad escolar. Por tanto, inicialmente se les muestra una serie de contenidos teóricos en los que se desarrolla un currículo relacionado con el entorno natural y urbano (clasificación del entorno, clasificación de actividades, itinerarios didácticos en la ciudad, campo y museos y parques) y posteriormente se procede al desarrollo de la asignatura de forma experimental (mediante el desarrollo y realización de itinerarios didácticos en la ciudad y museos, planteamiento y elaboración de actividades, estudio en el laboratorio de muestras recogidas in situ...). Aproximadamente, dos tercios de los créditos de esta materia se desarrollan experimentalmente, de ahí la necesidad de replantearnos el sistema de evaluación de la asignatura, aunque éste no fue sólo el motivo inicial por el que escogimos trabajar con el mencionado sistema de evaluación; otro punto importante a tener en cuenta era el tipo de aprendiz matriculado en nuestra materia, estamos formando a futuros formadores y para poder desarrollar en ellos competencias profesionales y, este sistema de evaluación, lo favorece. La utilización del portfolio presenta unas características que deseamos destacar, como son: a) lleva implícito un valor de reflexión y toma de conciencia de lo que es el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto para el docente como para el discente (futuro docente); b) se elabora un material basado fundamentalmente, no sólo, en trabajos finalizados sino en propuestas metodológicas, opiniones y valoraciones, etc. y, por último, c) es un punto de encuentro del proceso educativo entre el profesor y el alumno, ya que fomenta la reflexión e investigación, refleja los puntos de vista de ambas partes e intervinientes en el desarrollo del continuo proceso de enseñanza-aprendizaje; en este devenir del aprendizaje el discente puede aprender de los errores cometidos y de los aciertos en su avance formativo.

Estas características hacen peculiar al material didáctico utilizado como herramienta evaluadora, ya que facilita y fomenta el desarrollo de capacidades relacionadas con su profesión que, a su vez, está íntimamente relacionado con el trabajo científico y de investigación; un docente está inmerso en un trabajo incesante en el que continuamente reflexiona sobre los problemas y la búsqueda de posibles soluciones a estos en su quehacer profesional diario.

## **OBJETIVOS**

El objetivo principal es el de elaborar una herramienta de evaluación válida al tipo de asignatura en la que se va a aplicar la misma. El desarrollo de este objetivo se complementa con los siguientes:

- Diseño de un fichero documental, como herramienta de aprendizaje y de evaluación, adecuado a la disciplina “Aprovechamiento didáctico del Entorno Natural y Urbano”.
- Establecer unas pautas de utilización del portfolio diseñado.
- Determinar un sistema de anotaciones sistemáticas y anecdóticas para completar el trabajo del alumno.

- Relacionar la elaboración de un material didáctico (portfolio) con un proceso evaluativo.
- Adquirir competencias profesionales docentes mediante el uso una herramienta de evaluación continua.

## **DESARROLLO**

Iniciamos nuestro trabajo con la determinación de las fases con las que deberíamos contar para la elaboración del portfolio. Inicialmente se planteó un plan de utilización de esta herramienta metodológica, es decir, cómo, cuándo y para qué utilizarla. Posteriormente, procedimos a recopilar material para crearlo, incluyendo esquemas relacionados con los contenidos propios de la materia. Se revisó material relacionado con los diarios de aprendizaje para poder incluir material similar en el diseño de nuestra herramienta didáctica. Se determinó un sistema de anotaciones anecdóticas y otras sistemáticas. Creímos conveniente el incluir la redacción de informes y, finalmente, propusimos un sistema de portfolio abierto, es decir, se preparó para que fuese acumulativo para que el paso del tiempo permitiese la inclusión constante de material nuevo y actual. No podemos obviar el hecho de que la selección es fundamental para no acumular indiscriminadamente y de forma fútil dicho material.

La elaboración y aplicación del sistema de portfolio ha sido gradual, iniciándose con las fases más sencillas y completándolo a lo largo del cuatrimestre en el que se imparte la materia. Esta aplicación gradual permite que el alumno comprenda mejor el desarrollo del mismo; planifica (con la dirección del profesor) aquellas actividades que ha de seleccionar para su inclusión y aumenta la visión profesional que se genera de la observación durante la elaboración del material incrementando la consecución de sus propias competencias profesionales.

El fichero documental está estructurado en partes diferenciadas, determinamos las siguientes: inicialmente se incluyen los contenidos teóricos de la asignatura, de forma abierta y a libre elección por parte del discente, se puede recopilar esta información bien de forma extensa (el desarrollo de todos los contenidos teóricos de la materia) o bien de forma comprimida mediante esquemas, resúmenes o cuadros ficha en los que se tenga una visión general y lo más completa posible de los contenidos de la materia; determinación de competencias a desarrollar teóricamente; inclusión de materiales relacionados con las actividades prácticas explicadas y desarrolladas de forma experimental (actividades propuestas, obtención de resultados, reflexión y estudio de los resultados, elaboración de informes en función de los resultados); diseño de itinerarios didácticos propuestos por el docente; propuesta de itinerarios didácticos en distintos entornos por parte del alumno para desarrollarlos en niveles educativos concretos; expresión de las competencias profesionales desarrolladas realmente en la asignatura; reflexión y evaluación de todo el material acumulado en la elaboración de la herramienta didáctica “portfolio”.

La posibilidad de uso y elaboración del portfolio en esta disciplina tiene múltiples opciones, el discente puede seleccionar el sistema de partida, o bien se facilita directamente un fichero inicial con una información básica que incluye algunos de los puntos reflejados en el apartado anterior –para, posteriormente, ser completado por

parte del discente- o bien, lo elabora el alumno, de forma íntegra y en los mismos términos que el facilitado para evitar que se obtengan distintos formatos según el estudiante que lo trabaje. El portfolio se ha de utilizar tanto en las clases teóricas como en las prácticas, así como en las actividades desarrolladas fuera del recinto universitario (museos, parques y en la ciudad).

La elaboración del fichero documental y la acumulación de material conlleva una dedicación adicional por parte del aprendiz pero, esa inversión de tiempo, se ve compensada al verse reforzado el proceso de aprendizaje, ya que sirve de revisión de los contenidos propios de la materia e incrementa el tiempo de reflexión sobre dichos contenidos que se traduce en la adquisición de competencias profesionales relacionadas con la docencia.

La evaluación de los estudiantes se ha planteado según unos criterios:

- Ha de participar de forma activa en las actividades desarrolladas en las clases teóricas y en las prácticas. Estas actividades serán propuestas por el profesor y se han de elaborar dentro del plazo propuesto para todos los estudiantes.
- La elaboración del portfolio finalizará coincidiendo con el fin de curso y ha de incluir todos los apartados propuestos por el docente, incluso los entregados previamente por indicación del profesor.
- Se podrán incluir trabajos, anotaciones e informes que complementen las actividades diseñadas para este material, siempre y cuando estén relacionados con el material y temática original propuestos por el profesor.
- El formato en el que se entregará el portfolio será en papel o en CD.

Evidentemente, en la asignatura “Aprovechamiento Didáctico del Entorno Natural y Urbano”, el proceso de evaluación final se complementará con otros factores, como la asistencia, interés y grado de participación en las actividades desarrolladas y, obviamente, no podemos eliminar la opción de examen final para aquellos alumnos que deseen hacerlo, ya que el sistema universitario obliga a la existencia de esta opción para aquel discente que opte por él. Todo el sistema de evaluación de la materia se le explicará al inicio del cuatrimestre en el que se imparte la asignatura.

## **RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

Este sistema de evaluación es bien recibido por parte de los estudiantes, ya que se les facilita una opción evaluativa que no sea, únicamente, el examen final y permite una organización bastante autónoma del proceso de evaluación, pues el alumno se lo va programando en el transcurso del cuatrimestre en el que se imparte la materia.

El hecho de que la elaboración del portfolio tenga un margen de variabilidad, no en su base fundamental, ya que todos los estudiantes que lo realicen han de presentar el mismo esquema y composición de éste, pero si permite flexibilidad en cuanto a extensión y temas libres en las actividades propuestas, como por ejemplo, en la elaboración de itinerarios didácticos diseñados para determinadas edades en Educación

Primaria o Infantil, facilita la evaluación desde el punto de vista del alumno. O, por ejemplo, en la redacción de informes y en el sistema de anotaciones aunque, como hemos mencionado, el esquema base es el mismo para todos.

Los alumnos han valorado positivamente este sistema de evaluación, ya que permite una relación más directa entre los contenidos que desarrollan en una materia con las competencias profesionales (cognitivas y de intervención profesional) que han de desarrollar. Observan una relación más directa entre la teoría y la práctica laboral que en un futuro podrán desempeñar.

Además, el uso del portfolio en esta materia ha permitido no sólo evaluar a nuestros alumnos, sino que ha facilitado la elaboración y aplicación de un método de evaluación que ha aportado las mejoras que a continuación se mencionan.

- El fichero refleja el desarrollo del alumno no sólo en el ámbito académico, sino también en los aspectos sociales, emocionales y profesionales, ya que el discente ha de relacionarse con otros compañeros y con el propio profesor para poder llevar a cabo parte de este material, aumentando así la comunicación en varios sentidos (alumno-compañero-profesor).
- El hecho de incluir actividades experimentales o no y fuera o dentro del ámbito universitario facilita que aumente el interés por la realización de las mismas ya que facilita las relaciones entre compañeros, profesores y el entorno.
- Adquieren el hábito de pensar sobre sus experiencias, evalúan su trabajo y observan la progresión de éste a la hora de redactar informes, realizar anotaciones, experimentar la creación de material, en definitiva aprenden de forma autónoma a establecer sus propios objetivos que, por otra parte, es una de las competencias profesionales a desarrollar en su formación.
- Consolidan habilidades de trabajo individual o grupal.
- La evaluación basada en el uso del portfolio ayuda al docente a aumentar sus conocimientos y su preparación, por ejemplo, se desarrollan habilidades para la observación y la conversación, las técnicas para aumentar el grado de implicación en el trabajo por parte del alumno y del propio docente; proporciona el desarrollo de estrategias para la acción investigadora orientada a dar respuesta a preguntas relacionadas con el currículo. El docente se renueva en su labor educativa, ya que se experimenta con nuevos métodos de enseñanza y de evaluación potenciando la calidad de la enseñanza que, a su vez, revierte en la calidad del aprendizaje y, en su conjunto, en el proceso educativo.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ALBERTO, P.A. y TROUTMAN, A.C. (1990). *Applied Behavior Analysis for Teachers*. Columbus. Merrill.
- AUSUBEL, D., NOVAK, J., D., HANESIAN, H. (2002). "Educational Psychology: A cognitive view". 2 ed. *London: International Thomson Publishing*.

*International Journal of Human Development and Management*, vol. 2, nº 1-2.  
Pp.: 205-221.

- BARRAGÁN SÁNCHEZ, R. (2005). “El portfolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla”. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, Universidad de Extremadura*, vol.4, nº 1. Pp.: 121-140.
- BIA, A.; CARRASCO, M<sup>a</sup>. DEL M.; JIMÉNEZ, M.; MONTES, A. y MORENO, M. (2005). *Aplicación del portfolio discente. Una experiencia interdisciplinar*. En M. A. Martínez y V. Carrasco: *III Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. La configuración del E.E.E.S.* Alicante, I.C.E. de la Universidad de Alicante.
- BLOME, C. Y SHORES, E.F. (1995). “Begining to use portfolios in the primary grades”. *Focus*. Pp.: 7-9.
- CASTRO QUITORA, L. (2002). *El portafolio de enseñanza como herramienta y texto para la reflexión pedagógica. Perspectiva Educativa*. Ibagué, Universidad del Tolima.
- DOOLITTLE, P. (1994) *Teacher portfolio assessment*. ERIC, DE 385608. Clearinghouse on assessment and evaluation. Documento 1994 - 04, Washington DC. [www.eric.ed.gov](http://www.eric.ed.gov).
- FARR, R. y TONE, B. (1994). *Portfolio and performance assesment: helping students evaluate their progress as readers and writer*. New York. Harcourt Brace.
- GILBERT, J.C. (1993). *Portfolio resource guide: creating and using portfolios in the class-room*. Ottawa. The writing Conference.
- RIVAS, T. (2004). “Prólogo” (traducción). En Shores y Grace (aut.): *The portfolio book: a step-by-step guide for teachers*. Barcelona. Graó.
- SCHÖN, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelonam, Paidós.
- SHORES, E. Y GRACE, C. (1998). *The portfolio book: a step-by-step guide for teachers*. Barcelona. Graó.
- WILTZ, N.W. y FEIN, G.G. (1996). “Evolution of a narrative curriculum: the contributions of Vivian Gussin Paley”. *Young children*, 51 (3). Pp.: 61-68.
- WOLF, C.P. (1998). “Openeing up assessment”. *Educational leadeship*, 45 (4). Pp.: 24-29.