

Un traje para El Modulor. Diseño y exposición.

Dibujo Arquitectónico y Geometría Descriptiva.

Grupo M11.

Alumnos: Raquel Alonso - José Ramón Baldó - Octavio Fondón - Erik Fuentes - Ignacio Gómez López de Enterría - Diego González - Rosalía Herrero - Pablo Muñiz - Marcos Ortega - Ignacio Pérez - Alfredo Sánchez - Daniel Sanz - Lucas Suárez - Ignacio Tellado - José Carlos Vega.

Profesora: Mercedes Peláez.

Primero de Arquitectura en la ESAYA de la UEM.



Idear, fabricar y presentar bajo control formal y constructivo un prototipo, permite, en una asignatura gráfica como es la de Dibujo Arquitectónico y Geometría Descriptiva, que los alumnos de primero de arquitectura deduzcan en una etapa temprana de la carrera los procesos complejos por los que el dibujo, ligando ambas materias, alcanza la realidad y la sustituye.

En el ejercicio deben cumplirse dos pautas, una, deducir la forma mediante una transformación geométrica y, otra, manejar el reparto del material con la sistemática lógica de una sintaxis constructiva formal y estable.

La obligación de fabricar un objeto individual a tamaño real y de montar su exposición colectiva, permite la composición a escalas distintas dentro de un proceso recurrente e iterativo que, alternando dibujo, forma, material, maqueta, unión estable, prototipo y espacio, conduce a los alumnos desde el trabajo individual al esfuerzo responsable para el grupo. El trabajo se realiza con las mismas condiciones y exigencia que son necesarias en la realidad laboral. La consecuencia es que los alumnos aprenden olvidando su condición de estudiantes y se comportan con la agilidad y el disfrute del profesional titulado.

La propuesta de un traje para el cuerpo tipo de El Modulor, que el arquitecto Le Corbusier ideó como sistema métrico, sumerge además a los alumnos en el conocimiento esencial de la medida, de la proporción y del repertorio formal.

Como resultado, los alumnos producen dibujos, maquetas, prototipos con nombres y carteles, diseño y montaje de exposición con cajas, cartel, cartelas y tarjetas.